

ÜBERFAHRT

VATER SOHN

~~MONTABUR~~

~~—~~ FELDZUG

TOCHTER ~~—~~

FRAU ~~—~~ MANN

~~—~~ PRINZESSIN

HEIRAT ~~—~~

~~—~~ RACHE ~~—~~

~~—~~ NACHOREL

KÖNIG — HELD —  
EIER

STEINWAND  
HUNGER

DRACHEN


ALBERICH

HILFE

RÜSTUNG —

SCHLAF

OTNIT

RING 

 LINDE

~~KIND~~ ~~ZWERG~~

 FAMILIE

ALBERICH

~~VATER~~ ~~SOHN~~

 ERBSCHAFT

RÜSTUNG

KÖNIG 

 AVENTIURE

# Das Otnit-Projekt

## Szenisches Theater mit Musik

Ein Projekt des Deutschen Instituts der Johannes  
Gutenberg-Universität Mainz in Kooperation mit der  
Hochschule für Musik und der Hochschule Mainz

### 4. November 2014

P1, Philosophicum, Campus JGU

### 7. November 2014

U17, Staatstheater Mainz

Eintritt frei, Einlass jeweils 19 Uhr, Beginn 19.30 Uhr

Weitere Informationen und Reservierung unter:

[www.otnitprojekt.uni-mainz.de](http://www.otnitprojekt.uni-mainz.de) / [otnitprojekt@uni-mainz.de](mailto:otnitprojekt@uni-mainz.de)

Gestaltung: Yvonne Kimmel

### Das Stück

Wenn einem mächtigen Zwergenkönig langweilig ist, kommt er schon mal auf komische Ideen. Beispielsweise, sich zur Unterhaltung einen Sohn zu zeugen. Doch ob Brautwerbung oder Drachenkampf, Otnit ist nicht ganz der Erbe, den Alberich sich vorgestellt hat. Wird das „Otnit-Projekt“ dennoch ein Erfolg?

### Das Projekt

Ein Heer aus jungen Germanistinnen, Musikern und Kommunikationsdesignern zog aus, sich eine mittelalterliche Textwelt zu erobern. Mit viel Kreativität schufen sie aus einem vermeintlich eingestaubten Text ein modernes Theaterstück, das zeigt, dass manche Themen niemals alt werden.

### Der Text

Drachen, Zwerge, Schlachten, Anderwelten, Ritter, Rüstungen und eine schöne Prinzessin: Der „Otnit“ hat alles, was man sich darunter vorstellt. Nur eines fehlt diesem 800 Jahre alten Heldenepos: ein Held.

